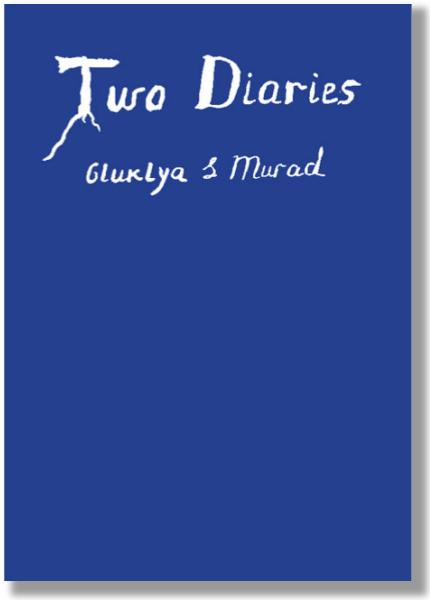
FRAMER
FRAMED

Ongelijkheid benaderen via kunst: een onverwachte ontmoeting in de Bijlmerbajes.

Gepubliceerd in 2022 *Two Diaries: Gluklya & Murad* by Gluklya (Natalia Pershina-Yakimanskaya) & Murad Zorava.



Two Diaries: Gluklya & Murad (2022) gaat over de onverwachte ontmoeting tussen Gluyklya en Murad. In 2017 huurt een kunstenaar (Gluklya) een atelier in een van de twee torens van de Bijlmerbajes, een voormalige gevangenis in Amsterdam-Zuid-Oost. De tweede toren werd destijds door de overheid gebruikt als asielzoekerscentrum (AZC). Deze situatie inspireerde Gluklya tot een samenwerking met de personen die daar toen verbleven, waaronder Murad.

In *Two Diaries* wordt Gluklya's strijd tegen de bureaucratie van het asielcentrum en de fundamentele ongelijkheid van haar eigen situatie en van degenen die zij met haar projecten probeert te bereiken, duidelijk. In haar benadering van ongelijkheid via kunsten begint Gluklya een dagboek te schrijven. Ze stelt haar nieuwe partners voor hetzelfde te doen. Murad, wiens dagboek reflecteert op zijn eigen ervaring als vluchteling, neemt deze uitnodiging aan. Samen begrijpen ze wat migratie betekent, wat taal toelaat en hoe kunst in haar verschillende vormen kan dienen als een kreet van woede en een weg naar zelfkennis en vrede.

Two Diaires: Gluklya & Murad bevat meer dan veertig *full-color* tekeningen van Gluklya en is gepubliceerd ter gelegenheid van *To those who have no time to play*, een tentoonstelling van Gluklya samengesteld door Charles Esche bij Framer Framed (14 oktober 2022- 22 januari 2023).



Over de auteurs

Gluklya / Natalia Pershina-Yakimanskaya is een beeldend en performance kunstenaar die woont en werkt in Amsterdam; http://gluklya.com/.

Murad Zorava is een Koerdische activist en dichter die momenteel in Europa woont.

For additional information, a review copy or illustrations: Evie Evans, shop@framerframed.nl

Pages: 240 | ISBN: 9783753302867| Price €25 | Publisher: Walther & Franz König| Editors: Charles Esche & Ashley Maum | Producers: Framer Framed & Van Abbemuseum | Designer: Bardhi Haliti