

PERSBERICHT | NIEUWE TENTOONSTELLING

Charging Myths

Framer Framed en Z33 presenteren *Charging Myths*, een groepstentoonstelling van het transnationale kunstenaarscollectief On-Trade-Off. Deze tentoonstelling onderzoekt de afhankelijkheidsrelatie tussen technologie en grondstoffen door zich te verdiepen in onze relatie met energie – van het koloniale verleden tot het ongelijke technologische heden. *Charging Myths* opent op **23 februari** en loopt t/m **4 juni 2023** bij Framer Framed in Amsterdam Oost.

Deelnemende kunstenaars zijn onder meer de zelfverklaarde hedendaagse 'griot' Pélagie Gbaguidi, de eerder voor de Prix de Rome genomineerde Femke Herregraven, kunstenaar en wetenschapper Jean Katambayi Mukendi, en Maarten Vanden Eynde, medeoprichter van kunstenaarsinitiatief Enough Room for Space.

Framer Framed nodigt u graag uit voor een perspreview van *Charging Myths*. Tijdens de preview zullen curatorische adviseur IIs Huygens en verschillende kunstenaars van het collectief On-Trade-Off aanwezig zijn. Reserveer een plek door te mailen naar press@framerframed.nl



Beeld: Kristof Vrancken / Z33

EXPOSITIEDATA

KUNSTENAARS

CURATORIËLE ADVIES

PERSPREVIEW

RONDLEIDING

OPENING

vr 24 feb - zo 4 jun 2023, di-zo 12:00-18:00 (Gratis entree)

On-Trade-Off

IIs Huygens

do 23 feb 2023, 17:00-18:00 (Aanmelden via press@framerframed.nl)

do 23 feb 2023, 18:00-19:00 (Voor Framer Framed Friends)

do 23 feb 2023, 19:00-21:00 - Open voor publiek ([Reserveer een plaats](#))

ADRES

Oranje- Vrijstaatkade 71
1093 KS Amsterdam
The Netherlands

OPENINGSTIJDEN

di - zo
12:00 - 18:00

CONTACT

info@framerframed.nl
www.framerframed.nl
[@framerframed](https://www.instagram.com/framerframed)

Met de recente lithiumkoorts als uitgangspunt onderzoekt On-Trade-Off onder andere, de verbanden tussen grondstoffen, technologische industrieën, financiële speculatie en de geschiedenis van elektriciteit.

De zoektocht begint in het Congolese Manono waar recent de grootste wereldvoorraad lithiumerts werd ontdekt. Deze voormalige mijnstad zweeft tussen heden en verleden. Terwijl de littekens van de koloniale mijnindustrie nog zichtbaar zijn, maken multinationals zich op voor de ontginning van lithium, een cruciaal materiaal in de groene economie.

De kunstwerken zoomen in op de globale race naar grondstoffen, van ontginning tot financiële speculatie, van ruwe materialen tot hightech eindproducten. De 'Trade-Off' is een ongelijke ruil. Die speelt zich af tussen technologische groei en toenemende ongelijkheid, tussen overconsumptie en overleven, tussen de kostbare metalen die we argeloos in onze broekzak dragen en de handen die ze uit de aarde halen.

De kunstenaars focussen op samenwerking en kennisdeling en bieden zo een artistiek tegengewicht aan de kapitalistische logica van ontginning en uitbuiting. Naast een kritische blik, toont *Charging Myths* evengoed de magie van energie en elektriciteit, de veerkracht van mens en land, en het geloof in een nieuwe zon.

Charging Myths was eerder te zien in Z33 (Hasselt, BE) en is een coproductie van Framer Framed and Z33.

On-Trade-Off is een artist-run project geïnitieerd door Atelier Picha (Lubumbashi) & Enough Room for Space (Brussel).

Het project is een gezamenlijke onderzoeksactiviteit van een (groeierende) groep visuele kunstenaars en kritische denkers resulterend in een reeks (collaboratieve) kunstwerken, tentoonstellingen en essays. Alle deelnemers benaderen On-Trade-Off vanuit hun eigen perspectieven en specialisaties, en kijken naar verschillende grondstoffen, de geschiedenis van elektriciteit, financiële speculatie en sociale en economische ongelijkheid. Hun werken komen echter voort uit collectief ontwikkelde kennis en onderzoeksmateriaal rond de verschillende onderwerpen, wat als open source / gedeeld materiaal zijn te gebruiken, om uiteindelijk een duurzamere methode van (kunst)productie te stimuleren.

Medemogelijk gemaakt met steun van:

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap; Amsterdams Fonds voor de Kunst; Gemeente Amsterdam; Framer Framed Friends.

De deelname van Jean Katambayi Mukendi is mogelijk gemaakt met steun van de Thami Mnyele Foundation Residency Award.

ADRES

Oranje- Vrijstaatkade 71
1093 KS Amsterdam
The Netherlands

OPENINGSTIJDEN

di - zo
12:00 - 18:00

CONTACT

info@framerframed.nl
www.framerframed.nl
[@framerframed](https://www.instagram.com/framerframed)