

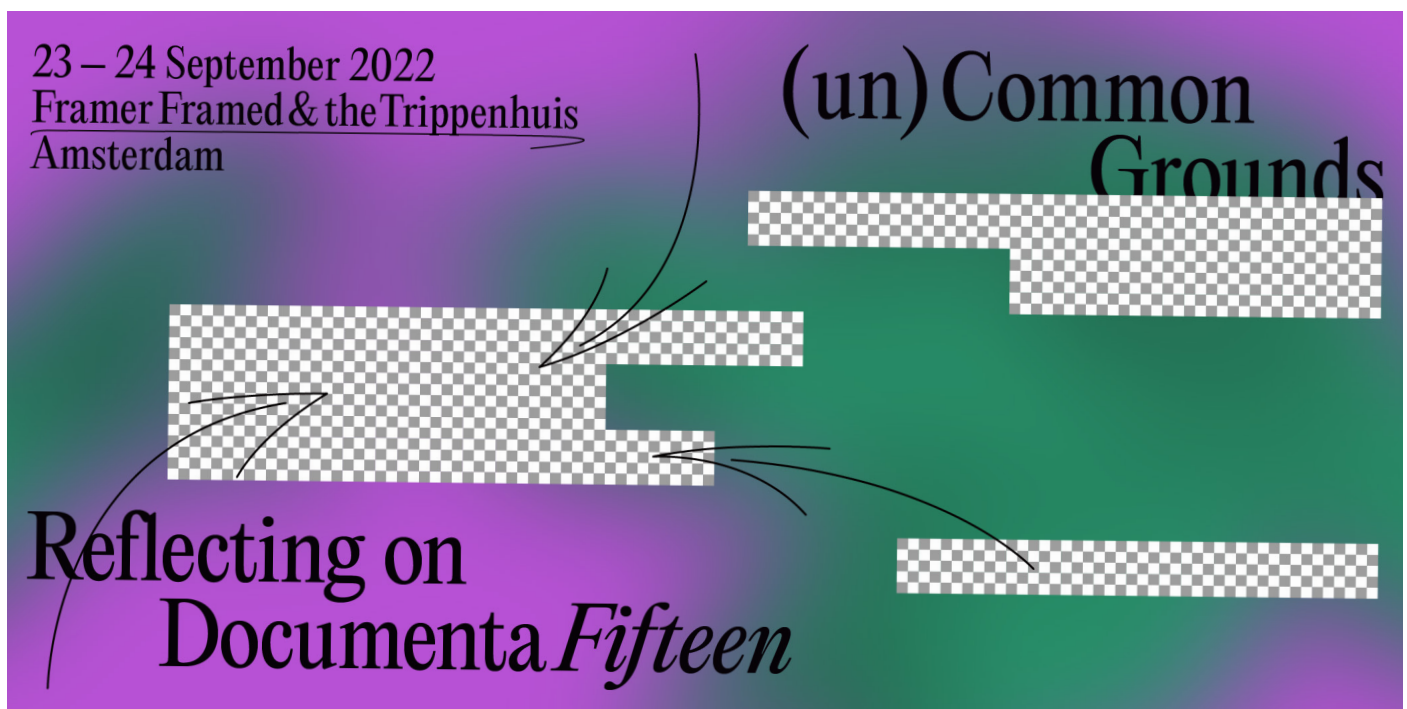
PERSBERICHT

(un)Common Grounds: Reflecting on documenta fifteen

Tweedaags hybride forum, georganiseerd door Framer Framed, Akademie van Kunsten en Van Abbemuseum

Het tweedaagse hybride forum *(un)Common Grounds* brengt een netwerk van denkers-sprekers bij elkaar om de thema's te bespreken die tijdens de 100 dagen van documenta fifteen in het Duitse Kassel aan de orde zijn geweest. Samen met genodigde kunstenaars van documenta fifteen, vertegenwoordigers van de museumsector, wetenschappers en activisten delen we – en leren we van – verschillende perspectieven, ervaringen en observaties van de tentoonstelling. Ook aanwezig zijn de leden van het Indonesische collectief ruangrupa, de curator van de editie van dit jaar.

Het tweedaagse forum vindt plaats bij Framer Framed en de Akademie van Kunsten (Trippenhuis) in Amsterdam. Het omvat vier panels, een film/videoprogramma en een open gesprek met deelnemers online en in persoon. De voertaal is Engels.



DATA

23 – 24 september 2022

**BEVESTIGDE
SPREKERS &
COLLECTIEVEN**

Ade Darmawan, Alexander Supartono, The Black Archives, Benjamin Seroussi, Charles Esche, Christa-Maria Lerm Hayes, David Duindam, Esther Captain, Eyal Weizman, Fernando Garcia Dory, Florian Cramer, Grace Leksana, INLAND, Jonas Staal, Kerstin Winking, Lara Khaldi, Mitchell Esajas, Mirjam Shatanawi, Mohanad Yaqubi, The Question of Funding, ruangrupa, Reem Shilah, Subversive Film, Taring Padi, Wayne Modest, Yazan Khalili, Zippora Elders, THE PALACE OF FLOWING WATER.

ADRES

Oranje- Vrijstaatkade 71
1093 KS Amsterdam
Nederland

TIJDELIJK GESLOTEN

Openen met een nieuwe
expositie 13 oktober, 19 uur

OPENINGSTJUDEN

di - zo, 12:00 - 18:00

CONTACT

info@framerframed.nl
www.framerframed.nl
[@framerframed](https://twitter.com/framerframed)

OVER HET HYBRIDE FORUM

documenta fifteen is een internationale tentoonstelling die om de vijf jaar wordt gehouden in Kassel, Duitsland. Voor deze editie wilde curator ruangrupa een plek creëren voor kunst buiten de huidige subsidiesystemen en bestaande Europese culturele infrastructures. Tijdens de tentoonstelling wordt kunst teruggebracht naar het dagelijks leven, voor gezamenlijk leren, collectief herinneren en transculturele solidariteit, om daarmee ons ecosysteem verder te ontwikkelen.

Hoewel het forum grotendeels in het verlengde ligt van de tentoonstelling, raken de onderwerpen aan veel bredere thema's waar mensen en gemeenschappen in de hele wereld mee te maken hebben. Deze thema's zijn verweven met hedendaagse vormen van racisme, kolonialisme, kapitalisme en patriarchale structuren. Het forum wil fungeren als conceptuele ruimte voor reflectie, via debatten die tijdens de tentoonstellingsperiode op gang zijn gebracht, en als platform dat de lumbung-gedachte uitdraagt – om door te gaan met open gesprekken over “hoe we kunnen leren, delen en samenleven met mensen uit verschillende maar onderling verbonden kosmologieën”¹.

PANELS

I: *Politics of Memory in a Changing State: documenta fifteen, Colonial Legacies and Entangled Histories;*

II: *Lost in Translation: Discussing Art's Place in a Polarised Public Discourse;*

III: *(re)Claiming Identities: Shaping and Framing Archives in an Institutional Context;*

IV: *Other Ways of documenta-ing: Democracy, Inclusion, and Decolonised Models of Art.*

23 september, 13:00-18:00 | Panel I - II & 19:00-22:00 | Filmvertoning gevolgd door een panel & muziek

Locatie: Framer Framed, Oranje-Vrijstaatkade 71, 093KS Amsterdam

www.framerframed.nl

PROGRAMME | [YouTube link](#) | [ZOOM-registratielink](#)

24 september, Panel III - IV: 13:00-18:00

Locatie: The Trippenhuis, (Akademie van Kunsten), Kloveniersburgwal 29, 1011 JV Amsterdam

www.akademievankunsten.nl

PROGRAMME | [YouTube link](#) | [ZOOM-registratielink](#)

(un)Common Grounds: Reflecting on documenta fifteen wordt gezamenlijk georganiseerd door Framer Framed, Akademie van Kunsten en het Van Abbemuseum.

Het programma wordt mede mogelijk gemaakt door de Universiteit van Amsterdam, te weten: het Amsterdam Centre for European Studies (ACES), de Amsterdam School of Cultural Analysis (ASCA) en de Amsterdam School for Heritage, Memory and Material Culture (AHM).

Framer Framed mede mogelijk gemaakt door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap; Amsterdams Fonds voor de Kunst; Stadsdeel Oost.

[1] Uit de toespraak van Ade Darmawan bij de Commissie cultuur en media van de Duitse Bondsdag op 6 juli 2022. [LINK](#)

ADRES

Oranje- Vrijstaatkade 71
1093 KS Amsterdam
Nederland

TIJDELIJK GESLOTEN

Openen met een nieuwe
expositie 13 oktober, 19 uur

OPENINGSTJEDEN

di - zo, 12:00 - 18:00

CONTACT

info@framerframed.nl
www.framerframed.nl
[@framerframed](https://www.instagram.com/framerframed)