

COURT FOR INTERGENERATIONAL CLIMATE CRIMES

De *Court for Intergenerational Climate Crimes* (CICC) is een samenwerking tussen de Indiase schrijver, advocaat en activist Radha D'Souza en de Nederlandse kunstenaar Jonas Staal, geproduceerd door Framer Framed, Amsterdam. Het project bestaat uit een grootschalige installatie in de vorm van een tribunaal dat intergenerationale klimaatmisdaden vervolgt.



Beeld: Radha D'Souza & Jonas Staal, *Comrades in Extinction*, Studie, 2020.

Data 24 september 2021 - 16 januari 2022
Initiatoren Radha D'Souza & Jonas Staal

De inauguratie van het tribunaal vindt plaats op 24 september 2021. Van 28 tot en met 31 oktober zullen in de CICC hoorzittingen plaatsvinden waar Unilever, ING, Airbus en de Nederlandse staat worden aangeklaagd voor intergenerationele klimaatmisdaden. Tijdens de CICC hoorzittingen zullen aanklagers en getuigen bewijsmateriaal presenteren en verklaringen afleggen om de aanklachten te onderbouwen. De procedures van het tribunaal zullen worden geleid door vier rechters: Radha D'Souza, Sharon H. Venne, Nicholas Hildyard en Rasigan Maharajh. Het juridische kader van de CICC is gebaseerd op het boek *What's Wrong With Rights* (2018) van D'Souza, een kritische analyse van neoliberale juridische instellingen.

Tijdens de hoorzittingen zal de CICC bewijs leveren van klimaatmisdaden in het verleden en het heden, door naar de impact ervan op het hier en nu te kijken, én op het planetaire leven in de toekomst. Als zodanig verwerpt het tribunaal de lineaire, geïndividualiseerde narratieven die ten grondslag liggen aan het huidige rechtssysteem. De hoorzittingen zullen online worden gedocumenteerd. De dossiers met bewijsmateriaal en getuigenissen worden vervolgens voorgelegd aan zowel institutionele als activistische organisaties.

Naast aanklagers, getuigen en publiek bestaat het tribunaal uit een ecologie die bevolkt wordt door uitgestorven dieren, planten en fossielen van ammonieten. Ieder van hen wordt, in een verschillende taal, aangeduid als "kameraad." Deze niet-menselijke voorouders vormen zowel bewijslast voor intergenerationele klimaatmisdaden in het verleden, als dat zij getuigen zijn van de collectieve inspanning van de CICC om bij te dragen aan intergenerationele klimaatrechtvaardigheid in het heden en de toekomst.

De hoorzittingen omvatten getuigenissen en presentaties door individuen en collectieven van Kenya Land Alliance, Pueblos Indígenas Amazónicos Unidos en Defensa de sus Territorios (PUINAMUDT), Vettiver Collective, Synergie Nationale des Paysans et Riverains du Cameroun (SYNAPARCAM), Global Legal Action Network (GLAN), Réseau d'Information et d'Appui aux ONG Nationales (RIO-RDC), Stichting Onderzoek Multinationale Ondernemingen (SOMO), Stop Wapenhandel, en meer.

Radha D'Souza is hoogleraar Internationaal Recht, Ontwikkeling en Conflict Studies aan de Universiteit van Westminster (Verenigd Koninkrijk) en werkt als schrijver, criticus en commentator. Daarnaast zet ze zich in voor sociale rechtvaardigheid en heeft zij voorheen in haar thuisland India arbeiders- en democratische rechtenbewegingen georganiseerd, als mede als activistisch advocaat opgetreden.

Jonas Staal is een Nederlands beeldend kunstenaar wiens werk de relatie tussen kunst, propaganda en democratie onderzoekt. Zijn werk manifesteert zich internationaal in de vorm van interventies in de openbare ruimte, exposities, lezingen en publicaties. Staal promoveerde op zijn onderzoek naar hedendaagse propagandakunst aan de Universiteit Leiden. Zijn meest recente boek is *Propaganda Art in the 21st Century* (The MIT Press, 2019).

CICC wordt mogelijk gemaakt met steun van:

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap; Amsterdams Fonds voor de Kunst;
Gemeente Amsterdam- Stadsdeel Oost; Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Outset Fund.

Partners:

Van Abbemuseum, Eindhoven; Textiellab, Tilburg.

ADRES

Oranje- Vrijstaatkade 71
1093 KS Amsterdam
Nederland

OPENINGSTIJDEN

di - zo
12:00 - 18:00

CONTACT

info@framerframed.nl
www.framerframed.nl
[@framerframed](https://www.instagram.com/framerframed)