

PERSBERICHT

House of Wisdom

25 november 2017 t/m 7 januari 2018

Opening vrijdag 24 november, 20:00 - 22:00

Opening performance door Istanbul Queer Art Collective - *Psychic Bibliophiles: What the Cards Say*

Curatoren: Collective Çukurcuma (Naz Cuguoğlu en Mine Kaplangı)

Kunstenaars: Mohamed Abdelkarim, Burak Arıkan, Mahmoud Bakhshi, Yael Bartana, Mehtap Baydu, Kürşat Bayhan, Ekin Bernay, Burçak Bingöl, Nicky Broekhuysen, Hera Büyüktaşçıyan, Cansu Çakar, Ramesch Daha, Işıl Eğrikavuk, Didem Erk, Foundland Collective, Deniz Gül, Beril Gür, Lawrence Abu Hamdan, İstanbul Queer Art Collective (Tuna Erdem & Seda Ergül), Ali Kazma, Yazan Khalili, Göksu Kunak, Mona Kriegler, Fehras Publishing Practices, Elham Rokni, Natascha Sadr Haghighian & Ashkan Sepahvand, Sümer Sayın, Erinç Seymen, Bahia Shehab, Walid Siti, Ali Taptık, Erdem Taşdelen, Özge Topçu, Viron Erol Vert, Ali Yass, Eşref Yıldırım, Ala Younis.

'To admit authorities, however heavily furred and gowned, into our libraries and let them tell us how to read, what to read, what value to place upon what we read, is to destroy the spirit of freedom which is the breath of those sanctuaries. Everywhere else we may be bound by laws and conventions - there we have none.'
Virginia Woolf, *How Should One Read a Book*, 1925

Bibliotheken zijn door de eeuwen heen beschouwd als plaatsen voor het ordenen, lezen en interpreteren van informatie over het leven en de ons omringende ruimte. Hun politieke belang, echter, wordt niet altijd onderkend. Zoals in het voorbeeld van de oorspronkelijke House of Wisdom*, dienen bibliotheken ook als centra voor onderzoek, onderwijs en het delen van kennis. Deze concentratie en uitwisseling van kennis maakt ze tot belangrijke symbolen van politieke macht en voor de vorming van culturele identiteit.

In tijden van collectief verzet en protesten voor vrijheid spelen bibliotheken ook een cruciale rol. Recente voorbeelden hiervan zijn de bibliotheek die werd opgericht tijdens de protesten in het Gezi-park in Istanboel in 2013 - demonstraties tegen de stedelijke ontwikkelingsplannen voor het Taksim Gezi-park, waar de politie tegen optrad met traangas en waterkanonnen - en de 'Geheime bibliotheek' die vorig jaar in Darayya in Syrië werd opgezet. Bibliotheken en archieven, met name die in de openbare ruimte, verschaffen gratis toegang tot cultureel erfgoed en informatie, en zijn essentieel om mensen bij elkaar te brengen om kennis te delen.

Gebaseerd op de kracht van de bibliotheek en op Foucaults notie van het archief als 'het algemene systeem van de formatie en transformatie van uitspraken', besloten de curatoren een eigen archief-bibliotheek te bouwen. Ze nodigden kunstenaars en onderzoekers uit aan het project deel te nemen om licht te werpen op de toenemende censuur op informatie en de actuele sociaal-politieke situatie in en om Turkije. De tentoonstelling *House of Wisdom* wil een nieuwe discussie starten over de politieke aard van boeken, en stelt de vraag: 'Wat kunnen we bereiken door een collectief herzien van het begrip 'archief', specifiek in tijden van censuur en de inperking van de vrijheid van informatie?'

House of Wisdom is een open ruimte, een verzamelplaats. Bezoekers van Framer Framed worden uitgenodigd de bibliotheek-tentoonstelling te betreden om te lezen, te discussiëren, te vertalen, samen te werken, plannen te smeden en om kennis en ideeën uit te wisselen. **Collective Çukurcuma** organiseert in het weekend van 16-17 december leesgroepen, voordrachten en presentaties. Ook zal er een reeks publieke events plaatsvinden in samenwerking met **7 Hills Foundation**.

**House of Wisdom (Bayt-al Hikma) was een bibliotheek die aan het begin van de achtste eeuw in Bagdad werd opgericht en die plaats bood aan duizenden boeken over filosofie, kunst, wetenschap en geschiedenis, in verschillende talen en uit verschillende regio's. Onderzoekers uit verschillende regio's kwamen er samen om onderzoek te doen en om aan vertaal-, schrijf- en discussietechnieken te werken.*

***De tentoonstelling House of Wisdom is een mobiele bibliotheek die voortdurend in ontwikkeling is, gecureerd. De tentoonstelling was eerder te zien in Dzialdov (Berlijn, 2017), en IKS Building (Openbaar programma van de 15e Biënnale van Istanboel, Istanboel 2017).*

Over de curatoren

Collective Çukurcuma is een non-profit kunstinitiatief uit Istanboel, Turkije. **Naz Cuguoğlu** en **Mine Kaplangi** richtten het collectief in 2015 op, en vanaf 2017 wordt het team versterkt door **Serhat Cacekli**. Het collectief richt zich voornamelijk op het werken in groepsverband; een praktijk die zich vertaalt in de vorm van leesgroepen en internationale samenwerkingsprojecten. Middels hun projecten als curator roepen ze vragen op over de kracht van boeken en bibliotheken.

Naz Cuguoğlu is een curator en kunstcriticus. Ze woont en werkt in Istanboel. Cuguoğlu is mede-oprichter van het artistieke onderzoeksproject IdentityLab en is daarnaast werkzaam als programmamanager bij Zilberman Gallery (Istanboel en Berlijn). Haar artikelen werden gepubliceerd in verschillende kunsttijdschriften, waaronder Art Asia Pacific, Art South Africa en Istanbul Art News. Onlangs nam ze deel aan ICI New Orleans Curatorial Intensive en TATE Intensive. Ze behaalde haar bachelor in de psychologie en master in de sociale psychologie op het gebied van culturele studies. **Mine Kaplangi** werkt momenteel als curator en artist representative bij BLOK art space in Istanbul. Ze behaalde haar bachelor in filosofie aan de Universiteit van Istanboel en master in Philosophy of Arts & Aesthetics aan de Universiteit van Bologna. Daarnaast werkt ze als freelance-redacteur kunstplatformen als Artunlimited en Artfridge. **Serhat Cacekli** is curator en kunstcriticus, en woont en werkt in Istanboel. Hij is een van de curatoren van het internationale expositie- uitwisselingsproject 31KiLO. Cacekli publiceert regelmatig bij verschillende gedrukte en online kunstmagazines, zoals IstanbulArtNews, MilliyetSanat en XOXOtheMag. Hij werkt bij ZilbermanGallery (Istanboel) en volgt zijn master in kunstmanagement aan de Yeditepe University in Istanboel.



TOLHUISTUIN



EXPOSITIERUIMTE
Upromenade 2
1031 KT Amsterdam
Nederland

KANTOOR
Tolhuisweg 1
1031 CL Amsterdam
Nederland

OPEN
di-vrij 13:00 - 21:00
zat-zon 11:00 - 21:00

+31 (0)20 763 09 73
info@framerframed.nl
www.framerframed.nl
[@framerframed](https://twitter.com/framerframed)