

الهشاشة لغة لعبة

و فقط المدرسة في يد تم لا اللغة في تعلم هول ندا، في الجدد لقدامين جديا ات حديا اللغة تشكل هذه احدي اللغة، تعلم عملية في مضافة قيمة تعطي التي الوسائل من العديد هنالك كن الكلمات بكمية ت فاجئ سوف ت تحدثها، التي اللغة ماهي يهم لا حيث اللغات، لعبة هي الوسائل معنى لهما الكلمتين كالتالكن والهول ندية اللغة والأصلية لغتك بين المشابهة النطق ذات تاما مغاير لهم تحفيزاً و جديدة، معرفة لاك تساب الجدد لقدامين مهمة وسيلة الهشاشة لغة لعبة تشكل على للاطلاع عليه نافذة ومختلفتين، لغتين بين متشابهة كلمات على الحصول ولا بحث جديدة مهارة لتعلم فرصة والبلد، ثقافة لتعبير وسيلة ايضا الجدد لقدامين يعطي هذا الفن، مع مفهوما في تتداخل اللعبة لأن و يمكن ثقافة، وفي ندية قيمة لإن تاج التعلم مع الفن دمج وقد يود دون جديد لدفي أرائهم عن الفن من النوع هذا في مشاركتهم خلال من منها الاسد فادة الجدد لقدامين للاشخاص ايضا تتيح بل الفردي، المسد توى على اللغات الهشاشة لغة لعبة تتصرف تصر لا مما بالمعنى، تخلف لكن واللفظ، نفس لها مختلف لغات من أخرى كلمات على لتعرف إطلاق و ماعي، الحج العمل في المشاركة على ويحدثهم القدامين بين التشاركية من جواي خلق الاك تشاف ولا يداع العنان ومشاعرهم، عن لتعبير المسرحي الأداء مهارات الجدد لقدامين يتعلم سوف اللعبة، خلال من وخوفهم إباطهم، هيكله على مساعدتهم يتعلم سوف الطوب اوية، البطالة اتحام مفهوم بمساعدة بالانفس الثقة والتوازن اسد تعادة على مساعدتهم وغضبهم،

The Language of Fragility

Learning the Dutch language is a serious challenge for newcomers in the Netherlands. Besides the traditional ways of learning a new language, there are many alternative methods which can add value to the learning process. One of these methods is *the Language of Fragility Game*.

No matter what language you speak, it will surprise you how many words are pronounced similarly in your native language and the Dutch language, yet have a completely different meaning. This game is a useful tool for newcomers to acquire new knowledge. It will motivate them to search for similar words between different languages; provide a window for them to see the country's culture, and an opportunity to learn a new skill.

Moreover, because the language game interferes in its concept with art, it also gives the newcomers a way to express their feelings in a new country without restrictions, and enable them to combine art with education to produce artistic and cultural value, which they can benefit from through their participation.

The Language of Fragility is not limited to the individual level, it also allows people to interact with others who have a different native tongue and do not speak Dutch. This allows them to create an atmosphere of partnership and unity among each other and motivate them to participate in teamwork and unleash their imagination in creativity and discovery.

During the process of playing this game, people might learn the performative skills to express their feelings with the help of the Utopian Clothes method; it will help them to structure their frustration and fear by finding a form for it, so that they may develop a better balance and more self-confidence.